

А

Раденко АДНАЂ – Биоскоп балкан

„Земља самураја“

25x43x22цм, ручно грађена форма, каменина, 2024.

Катарина АНЂЕЛКОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Visioning and Prototyping of Smart Urban Farming“

50x90цм, дигитална графика, 2024.

Ђорђе АРНАУТ – Биоскоп Балкан

„Hit Hard, Hit To Hurt, Hit And Run...“

47x97цм, дигитална штампа на форексу, 2022.

„Ingrata Patria, Ne Ossa Quidem Mea Habeas“

47x97цм, дигитална штампа на форексу, 2022.

Б

Дејан БАБОВИЋ и Катарина РОМАНЕТ – Дом Војске Србије

„Апартмани Генеза“

50x100цм, фотографије на пени, 2022/2023.

„Before-After Genesis“

50x150цм, фотографије на пени, 2022/2023.

Драган БАБОВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Пешчани пејзаж“

43x30цм, дигиграфија

„Трагови у песку“

44x32цм, дигиграфија

Мирјана БАЈИЋ – Дом Војске Србије

„Игра у циркусу – рециклажа“

уводни текст каталога радионице скулптура, штампа, 2022.

„Монографија академског сликара Момира Кнежевића (1949, Петровићи Црна Гора) - аутор главног текста др Срђа Марковић“ - уредништво и приказ књиге у часопису Ликовни живот

текст, штампа, 2022.

Ружица БАЈИЋ СИНКЕВИЋ – Биоскоп Балкан

„Нови дан“

50x190цм, уље на платну, 2023.

Оливера БАТАЈИЋ СРЕТЕНОВИЋ – Дом Војске Србије

„Тренутак када је мени почео рат“ и „Тренутак када је мени почео мир“, приредили: Владимир Арсенић и Ана Пејовић, издавач: forumZDF (дизајн и опрема књиге)

120x160мм, офсет штампа, 2022.

Наташа БОЈАНИЋ – Дом Војске Србије

„Савршено тонуће“

54x51x52cm, порцелан и бојени порцелан, ефектна глазура, плава глина, 2024.

Зоран БОРЕНОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Почеци стварања, настајање“

80x80cm, дигитална графика, 2024.

Мариа БРАМАСОЛЕ – Конак Кнегиње Љубице

„Трансформација“

100x100cm, комбинована техника, вез на платну, 2024.

Ива БРКИЋ WALTER – Конак Кнегиње Љубице

„Кроз трепавице“

40x50x5cm, порцелан, папир порцелан, 2024.

В

Анамарија ВАРТАБЕДИЈАН – Дом Војске Србије

„Миодраг Вартабедијан Варта и његова сликарска породица (монографија)“

21,5 x30cm, офсет штампа, тврди повез, 2023.

Давид ВАРТАБЕДИЈАН – Биоскоп Балкан

„Адам“

50x70cm, комбинована техника, дигитал, 2024.

Иван ВИДОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Радован Хулкић“

43x60cm, спреј и акрил на дрвету, 2024.

Лидија ВУЈОВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Наслеђе 1“

конфекцијска величина 40, шивено, вез, 2024.

„Наслеђе 2“

70x50cm, дигитална штампа, 2024.

Дејан ВУКЕЛИЋ – Биоскоп Балкан

„SKVIIIPIZZZZ“

природни цеђени сокови – креирање бренда, од имена до амбалаже, 2022/2023.

„Истина“

раритетна ракија – креирање бренда, од имена до амбалаже, 2022/2023.

Ана ВУКОВИЋ – Дом Војске Србије

„Пројекат ентеријера породичног стана K district”

50x50cm штампани прилог, каширан на пени, 2022/2023.

„Пројекат ентеријера породичног стана Sakura park“

50x50cm штампани прилог, каширан на пени, 2022.

Милена ВУЧКОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Успомене на Црвену Заставу“

70x50cm, офсет, 2022.

Велимир ВУКИЋЕВИЋ – Дом Војске Србије

„Андромеда“

54x41cm, h=44cm, порцелан, 2023.

Марко ВУКША – Биоскоп Балкан

„Освајање простора”

47x45x40cm, дрво, 2023.

Милица ВУКОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Буђење“

100x70 cm, комбинована техника (деколаж, цртеж и акрил) на лепенци, 2024.

Маја ВУЧКОВИЋ – Дом Војске Србије

Каталог изложбе „Српске хероине у Великом рату“

210x230mm, дигитална штампа, 2024.

Г

Марко ГАВРИЛОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Монолит 3“

55x60x200cm, светлосна скулптура/ плексиглас, метал, бетон, 2024.

Гордана ГАЈИН – Биоскоп Балкан

„Genesis - Pink See-Through Fantasy Detail No.1“

180x80x50cm, уље на дрвету двострано осликано, са металним носачима, 2024.

Наталија ГАКОВИЋ – Дом Војске Србије

Дизајн поставке изложбе „Милутин Миланковић – 100 година од реформе Јулијанског календара1“

70x100cm, штампа на картон пени, 2023.

Мила ГВАРДИОЛ – Биоскоп Балкан

„Генеза 2“

70x100cm, акрил на платну, 2023.

Антун ГВЕРОВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Брендинг за серију парфема Niche Perfume Lab (лого, етикете, амбалажа, тестери)“

15x12x6cm, амбалажа (кутија за парфем), флашица парфема - 11x5,5cm, тестер парфема - 6x0.6cm, дигитална графика, 2023.

Маја ГЕЦИЋ – Конак Кнегиње Љубице

Таписерија „IVKO прича“

2 паноа (50x70 cm); индустријска Жакар плетенина, 2023.

Д

Милош ДЕКИЋ – Биоскоп Балкан

„Коначно слободан“

60x62cm, комбинована, 2024.

Немања ДРАГОЈЛОВИЋ – Биоскоп Балкан

„I am sorry, but I do have a few question“

50x70cm, дигитални принт, 2024.

Катарина ДРАГУТИНОВИЋ ROCCELLA – Конак Кнегиње Љубице

„Chromaflick Dot quilt“

1.6x2m, пачворк и прошивање, 2024.

Јелена ДУГАЛИЋ МИЛАШИНОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Веруј жени без једне обрве“

50x60cm, комбинована техника, 2024.

Ђ

Вања ЂАЈИЋ СПИРЕСКИ – Конак Кнегиње Љубице

„Royal“

13cm x 13cm x 6cm, 13cm x 13cm x 8cm, ручна израда огрлице од позлаћене и посребрене жице, 2024.

„Snake“

13cm x 12cm, 13cm x 28cm, 50x70cm, ручна израда огрлице од позлаћене и посребрене жице, 2024.

Милена ЂОРЂЕВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Floutee“

50x70cm, дигитална фотографија, 2023.

Наталија ЂУКИЋ и Предраг МАКСИЋ – Дом Војске Србије

„Skyline penthouse“

50x100cm, штампа на форексу, 2024.

Миња ЂУРЂЕВИЋ – Дом Војске Србије

„Чудовиште“

24x20x16cm, керамика, 2024.

Анђелија БУРИЋ – Дом Војске Србије

„Тока“

видео рад, 5’36’’, 2022.

Никола БУРИЧКО – Биоскоп Балкан

„Атос 2023/2“

50x70цм, комбинована техника, 2023.

Далиборка БУРИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Мену“

150x250цм, дигитална штампа на муслину, 2023.

Милица БУРОВ – Биоскоп Балкан

сценографија за представу „Облаци“ Н. Плавањац – Народно позориште Кикинда

70x100цм, фотографије продукције, 2023.

сценографија за представу „На прагу“ Х. Еркек – Регионално позориште Нови Пазар

70x100цм, фотографије продукције, 2022.

Ж

Мирјана ЖИВКОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Мале радости“

70x100цм, колаж, 2023.

Соња ЖУГИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Међустање“

триптих – 50x70cm, фотографија, 2023.

3

Владимир ЗАГОРАЦ – Дом Војске Србије

„Houston Metro соларна аутобуска станица“

100x70cm, штампани прилог, 2023.

Марија ЗЕЧЕВИЋ – Дом Војске Србије

„Монтанова – дуплекс апартмани“

70x100cm, штампани прилог, 2023.

Елена ЗЛАТКОВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Дах“

50x17x17cm, дувано стакло, 2024.

Јелена ЗЛАТКОВИЋ ВЕЛИЧКОВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Mika's Hut“

70x100cm, костимографске скице, комбинована техника, 2023.

Петар ЗОРКИЋ – Биоскоп Балкан

„Узлет II“

50x70cm, дигитална графика - кажипрст на телефону, 2024.

И

Исидора ИВАНОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Безнађе“

50x100цм, дигитална слика, 2024.

Ида ИГЊАТОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Птицо не склапај своја крила“

100x70цм (фотограф Жељко Јовановић), шивено, фарбано, 2023.

Ј

Лидија ЈОВАНОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Ибзенове авети /“

костими из представе, 2023.

Светлана ЈОВИЧИЋ – Дом Војске Србије

стручни текст „Аватаризација“ о истоименој изложби уметнице Далиборке Ђурић,
Каталог Музеја примењене уметности, 2023.

Тијана ЈОКИЋ – Биоскоп Балкан

„Просветљење“

порцелан и видео рад, 2023.

Дуња ЈУНГ – Биоскоп Балкан

„Smile“

56x76cm, графитна оловка, угљен и акварел на акварел папиру, 2023.

К

Горски КАБАДАЈА – Биоскоп Балкан

„Низ 3“

100x300cm, теракота, 2023/2024.

Нада КАЖИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Влати траве“

30cm, скулптура, 2024.

Александар КЕЛИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Скадар“

30x40cm, црно-бела фотографија, 2022.

„Охрид“

30x40cm, црно-бела фотографија, 2023.

Миа КЕШЕЉ – Биоскоп Балкан

„Wandering Soul“

140x140cm, акрил на платну, 2022.

Гордана КИТАК – Дом Војске Србије

„Биљко“

50x25x25цм, порцелан

Хелена КЛЕШИЋ – Конак Кнегиње Љубице

Венчаница „Бела пчела“

конфекцијски број 36/38, шивење, вез, перлање, 2024.

Владимир КОВАЧ – Биоскоп Балкан

„Ветар у леђа“

50x70цм, CGD, 2024.

Маријана КОВАЧЕВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Живот“

50x50цм, комбинована техника, 2024.

Sylvia KOVJENIĆ – Биоскоп Балкан

„Снага крила над градом“

120x155x3цм (полиптих), акрил на платну, 2024.

Татјана КОРАКСИЋ – Биоскоп Балкан

„Фрагменти 1“

100x70цм, дигитална графика, 2024.

Вања КОСАНИЋ - Дом Војске Србије

костимографија и савремена мода на примеру позоришних костима Веле Нигринове, првакиње Народног позоришта у Београду, Зборник Музеја примењене уметности у Београду #18, 2022.

Немања КОЦИЋ – Биоскоп Балкан

„Химна постања“

100x70цм, комбинована техника на картону, 2024.

Дарко КУЗМАНОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Девојка, Невеста, Мајка“ (триптих)

45x25x12цм, ливени алуминијум, 2023.

Горан КУКИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Овде су људи срећни били 1“

50x70цм, тродимензионална фотографија, 2024.

Александар КУЈУЧЕВ – Конак Кнегиње Љубице

„Neon Genesis: Mutations 1 – 4“ (шминка: Бранислав Никић)

50x70x4цм (квадриптих), колор фотографија, 2023.

Драгана КУПРЕШАНИН – Биоскоп Балкан

„Оранж Радион“

диптих, 60x50цм, акрил на платну - диптих, 2024.

Л

Зоран ЛАЗОВИЋ и Владан СТЕВОВИЋ – Дом Војске Србије

Учешће Црне горе на 18. Бијеналу архитектуре у Венецији 2024: „Лабораторија будућности – Миражи будућности“ (MNE)

2 паноа 50x70cm, офсет штампа, 2023.

Александра ЛЕКОВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Слагалица 1“

50x70cm, дигиталне фотографије каширане на магнетисаној подлози и причвршћене на металну основу, 2024.

Ива ЛЕКОВИЋ – Дом Војске Србије

„Филмоскопија“ – зборник одабраних текстова о савременом српском филму (ауторски текстови: „Звучни пејзаж историје и тело отпора“ (35-39), „Сублимна естетика пропадања“ (75-78), „Крвава бајка“ (95-98), „Багдадски путник“ (143-147)

23x16cm; 156 стр, 2023.

„Со земље“ – критика филма „О сувом биљу Нурија Билгеа Џејлана“, „Филмоскопија,, (портал), 2024.

постер, 2024.

Тања ЛИЧИНА – Биоскоп Балкан

„An Error“

100x150cm, уље на платну, 2024.

Александар М. ЛУКИЋ – Дом Војске Србије

„Спокој“

20 x 52 x 4цм, елемент од фузионисаног стакла, 2023.

Марко ЛУКОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Buzzy Bot – роботско аутономно доставно возило“

100x70цм, плакат, 2023.

М

Вук МАКСИМОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Вампирска веверица на црвеном постољу“

125x60x30цм, дрво, метал, камен, 2023.

Горан МАЛИЋ – Биоскоп Балкан

„Жена са три ока“

50x50цм, линен-платно, колаж, акрилик, маркери, 2023.

Љиљана МАЈКИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Топлина шаре“

комбинација машинског и ручног рада техником крстастог веза, 2023.

Игор МАНДИЋ – Биоскоп Балкан

„Страх“

60x40цм, колор фотографија на „Fine art baryta“ папиру, 2024.

Љубиша МАНЧИЋ – Дом Војске Србије

„La Vita“

X – 45цм, осликано дрво, 2023.

Тина МАРИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Ранункула“

50x70цм, дигитална фотографија, 2024.

Јован МАРЈАНОВ – Конак Кнегиње Љубице

„Земља ће се некако снаћи“

50x50цм, дигитална штампа, 2024.

Миона Марта МАРКОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Крст LI“

50x50цм, акрилна боја на платну, 2024.

Весна МАТИЈЕВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Леп ти шлингерај“

дужина 120цм, ширина 60цм, шивено, ручни рад-хеклано, 2023.

Милица МАЦАНОВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Настајање Не*стајања“

50x50cm, експериментална аналогна фотографија средњег формата, 2023.

„LandEscape“

50x50cm, многострука експозиција, аналогна фотографија средњег формата, 2023.

Вукица МИКАЧА – Конак Кнегиње Љубице

„Мама“

60x40cm, фотографија, 2022.

Дијана МИЛАШИНОВИЋ МАРИЋ – Дом Војске Србије

„Архитектонично, архитекта Иван Антић, аутори Дијана Милашиновић Марић, Игор Марић“

24x22cm, штампа, 2023.

„Традиција као критеријум, Косово и Метохија“

23x23cm, штампа, 2023.

Јелена МИЛЕТИЋ – Дом Војске Србије

„Повезивање“

100x40x25cm, комбинована техника, 2024.

Нађа МИЛИВОЈЕВИЋ – Биоскоп Балкан

„Одлуке“

110x100cm, комбинована техника на платну, 2023.

Драгана МИЛОСАВЉЕВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Мапа сећања“

50x120cm, вателин, текстилни материјал, папирна трака, 2024.

Слађана МИЛОЈЕВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

Сегмент „Друмовања“ – Мреже

150x 270cm, батик на свили, 2024.

Анђела МИЛОШЕВИЋ – Биоскоп Балкан

„Увек сам ту“

100x70cm, комбинована техника, 2024.

Лепосава Лепа МИЛОШЕВИЋ СИБИНОВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Благослов“

89x69cm, комбинована техника на јагњећем пергаменту, 2023.

Миодраг МИЛУТИНОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Обнављање твари“

100x80cm, уље на платну; позлата на болусу, 2024.

Предраг МИЛУТИНОВИЋ – Дом Војске Србије

„Вила Толстојева“

70x100цм, штампани прилог, 2023/2024.

„Породична кућа АЦ 31“

70x100цм, штампани прилог, 2023/2024.

Бранислав МИТРОВИЋ и Ђорђе АЛФИРЕВИЋ – Дом Војске Србије

„Шеталиште Будва-Бечићи“,

70x100цм штампани прилог, 2023.

Биљана МИХАЈЛОВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Златиборе питај Тару“

50x70 цм, штампани прилог, 2024.

Жељка МОМИРОВ – Биоскоп Балкан

„Путовање 2“

130x28x30цм, ливени алуминијум, 2022.

Даниела МОРАРИУ – Биоскоп Балкан

„Постање“

100x50цм, комбинована техника на платну, 2023.

Доминика МОРАРИУ – Биоскоп Балкан

„Дан трећи 1“

132x113cm, дигитал принт на текстилу, 2024.

Н

Маја СОЛЕ НАСКОВСКИ – Биоскоп Балкан

„In the beginning was water“

140x100cm, уље на платну, 2024.

Ела НЕШИЋ и Данило НЕДЕЉКОВИЋ – Дом Војске Србије

„Пројекат ентеријера стана СД. Дорћол, Београд“,

70x100cm, цртежи, фотографије, 2023.

Тамара НЕДЕЉКОВИЋ ВУКША – Биоскоп Балкан

„Broken flowers“

90x60cm, комбинована техника, 2023.

Драгица НИКОДИНОВИЋ – Дом Војске Србије

Дизајн визуелног идентитета и каталога за изложбу наставника и сарадника

АТССБ „Ритам уметности и дизајна“,

Б1, дигитална штампа, 2023.

„Дизајн заштитног знака за ансамбл Венац, Приштина, Косово и Метохија“

Б1, дигитална штампа, 2023.

Драгана НИКОЛАЈЕВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Бело на бело“

конфекцијски број 38, ласерско сечење и шивење, 2023.

Борис НИКОЛАШЕВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Америка“

120x 66cm, фотографија, 2024.

Драгана НИКОЛИЋ – Биоскоп Балкан

„Лове, а уловљени“

70x100cm, дигитална штампа, 2022.

Милица НИКОЛИЋ – Конак Кнегиње Љубице

Конзервација и рестаурација старе фотографије из збирке МПУ

50x40cm, дигитална штампа, 2022.

Конзервација и рестаурација старе фотографије

50x40cm, дигитална штампа, 2023.

Теодора НИКОЛИЋ – Биоскоп Балкан

„Полазна тачка“

100x100cm, акрил на платну, 2024.

Јелена НИКОЛИШ – Биоскоп Балкан

„Унутрашња перспектива“

50x70cm, цртеж на платну комбиновано, 2024.

Владо ЊАРАДИ – Биоскоп Балкан

„Неспознате мисли“

60x50cm, комбинована техника, 2023.

О

Зорица ОБРАДОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Благим се висине учине понекад“

80x60cm, комбинована техника, 2024.

Соња ОКОЛИЋ ПЕТРОВИЋ – Дом Војске Србије

„Рађање венера“

34x10x90cm, месинг, дрво, папирна глина, 2024.

Татјана ОРБОВИЋ – Дом Војске Србије

Предговор за каталог изложбе „После антропоцена 2“ уметнице Анице Вучетић, 2023.

Маријана ОРО – Биоскоп Балкан

„Нар“

100x100cm, акрил, темпера и туш на платну, 2022.

II

Александра ПАВЛОВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Чуј ме“

150x60цм, плетење, упретање, провлачење, повезивање, 2024.

Ана ПАВЛОВИЋ КЕСАР – Биоскоп Балкан

„Тактилна кутија“

140x140цм, акрил на платну, 2024.

Драган ПАВЛОВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Купус“

40x60цм, дигитална фотографија, 2024.

Дамјан ПАВЛОВИЋ – Биоскоп Балкан

„L06“

180x180x4цм, комбинована техника на патну, 2024

Станислав ПАВЛОВИЋ – Дом Војске Србије

„Сова 3“

Ф30, полирана бронза, 2023.

Зоран Л. ПАНТЕЛИЋ – Биоскоп Балкан

„Маскирање наопаке јесени-сазревање хаоса“

106x166цм, комбинована техника, 2023.

Данијела ПАРАЦКИ – Дом Војске Србије

„Манастир Ђелија Пиперска” – монографија

21x25цм, офсет-штампа, 2023.

Ана ПЕТРОВИЋ – Биоскоп Балкан

Илустрација за збирку прича „Тонус” аутора Ивана Антића, састављена из три цртежа за истоимене приче – „Лош шегрт”, „Дух у стаклу” и „Дотицање”

61x91цм, графитна оловка на папиру, 2023.

Милица ПЕТРОВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Повратак коренима“

140x200цм, пачворк, ручни народни вез, ручни преплетај, 2023.

Миломирка ПЕТРОВИЋ ЂОКИЋ – Биоскоп Балкан

„Будућност флоре III“

38x52цм, мозаик, 2024.

Јасмина ПЕЈЧИЋ – Дом Војске Србије

„Breaking news“

35x40x150цм, порцелан, 2023.

Снежана ПЕШИЋ РАНЧИЋ – Конак Кнегиње Љубице

Диптих: „Дан и ноћ”

2 x (100x100) цм, акрил на флизелину, 2024.

Фрањо ПОСАВЕЦ – Дом Војске Србије

„Доза за шећер“

26x13цм, комбинована техника, 2023.

Иванка Вана ПРЕЛЕВИЋ – Биоскоп Балкан

„Играчка IX и Играчка VIII – из циклуса Сјећање“

36x28x10цм и 27,5x25x18цм, бетон, штампа на вателину, 2023.

„Неспоразум“

100x70цм, фотографије сценографије, 2023.

Јована ПУЗОВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Мапа кружног тока Плаза d'Espanya, Барселона са путоказом“

мапа 1м 50цм x 1м 20цм, путоказ 45x28цм, комбинована техника, таписерија, 2023.

Р

Дина РАДОМАН – Биоскоп Балкан

„Књига као генеза универзума“

50x80цм, дигитални акварел, 2022.

Љиљана РАДОСАВЉЕВИЋ – Дом Војске Србије

Аутор поставке изложбе „Сима Лозанић – витез српске науке“ у Галерији САНУ у Београду,

140x100цм, штампани прилог, 2023.

Марија РИСТИЋ – Дом Војске Србије

„Поглед у љубичасто“

текст, 2023.

„Илустрација у филму 2“

текст, 2023.

БОЈАНА РИСТЕВСКИ МЛАКЕР – Дом Војске Србије

„Ружни снови“

58x 42цм, порцелан, позлата, 2023.

Татјана РАДИШИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Кожни ранац“

41x32цм, кожни ранац, ручна израда, 2023.

Александар РАДИВОЈЕВИЋ – Биоскоп Балкан

„Црвена киша“

200x102цм, уље на платну, 2023.

Софија РАКИЦИЋ – Биоскоп Балкан

„Граница“

80x100цм, комбинована техника на платну, 2024.

С

Бојан САВИЋ – Биоскоп Балкан

„Апстаркцуја у плавом“

125x125cm, уље на платну, 2023.

Валентина САВИЋ – Биоскоп Балкан

„Медуза на раскрсници – Кецеља“

200x150x5cm, ланена кошуља, керамика 1200 Ц, вунени појас, жица, 2023.

Милица САВОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Ефемерни свет (Портал)“

40x90cm, каменина, 2023.

Слободан Чочо САМАРЦИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Сећање или сан 1“

107x140cm, комбинована техника, 2024.

Марија СИБИНОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Визије у плавом“

Графички лист 70x100cm и објекат 65x20x20cm, висока штампа са цинканог рељефа, на пластичној фолији (велики графички лист и мали отисци на металној конструкцији), 2022/2023.

Вишња СИМИЋ – Биоскоп Балкан

„Настанак“

70x50cm, комбинована техника, 2023.

Дуња СИРМИУМ – Биоскоп Балкан

„Генеза“

80x100x11cm, комбинована техника, 2024.

Станислава СИНЂЕЛИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Хуманистичка несаница“

конфекцијска величина 38, шивење, макраме, батик, 2024.

Данира СОВИЉ – Биоскоп Балкан

„Перманентно“

50x50cm, дигитална графика, 2024.

Љиљана СТОЈАНОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Нарастање“

70x50cm, акрил на платну, 2024.

Срђан СТЕФАНОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Генеза“

3,20 x 1,90m, ткање – микс медија, 2024.

Светлана СМОЛЧИЋ МАКУЉЕВИЋ – Дом Војске Србије

„Пет жена српске средњовековне културе“

50x70цм, штампа на пени, каталог, 2023.

„ДизајнУМ11“

30x40цм, штампа, 2023.

Сања СРЕМАЦ – Дом Војске Србије

„Materra“

50x36x14цм, комбинована техника, 2023.

Зорка СТЕВАНОВИЋ – Биоскоп Балкан

„И даље је Христово стадо“

100x33цм, акрил на сликарском платну, 2023/2024.

Бранислав СТРУГАР – Конак Кнегиње Љубице

„Енергија“

78x58цм, дигитална штампа, 2022.

Т

Драган ТАДИРОВИЋ – Дом Војске Србије

„Речник појмова ликовних уметности и архитектуре – Том III“

23x28,5цм, офсет штампа, тврди повез, 2023.

Анела ТАКАЧ – Конак Кнегиње Љубице

„Бирај страну“

70x110x30cm, комбинована техника, 2023.

Ксенија ТЕРЗОВИЋ-ЂОРЂЕВИЋ – Биоскоп Балкан

„Бело и црно“ видео рад настао у оквиру плесне радионице „Матине са Магом“

Сценографија и костимографија: Ксенија Терзовић-Ђорђевић
Режија и монтажа: Бранка Павловић, Камера: Тања Дробњак и Бранка Павловић, Тон: Антонио-Тони Андрић, Продукција: Никола Полић-Кино плесна радионица Милице Тончић и специјална гошћа Маријана Хилгерт.

100x70cm, штампано на форексу, 2023.

Луција ТОМИЧИЋ – Конак Кнегиње Љубице

Клуб сточић „Детелина“

53x53cm (ширина), 40cm (висина), ручно прављен од пуног ораховог дрвета, 2024.

Татјана ТРАЈКОВИЋ – Биоскоп Балкан

„Арка“

50x50cm, дигитална графика, 2024.

X

Гордана ХАЈИНОВИЋ – ТЕКЛА – Конак Кнегиње Љубице

„Интроспекција“

70x70cm (полиптих), нова резинотипија / угљен на дрвету, 2024.

Ч

Јована ЧАВОРОВИЋ – Дом Војске Србије

„Пупа“

45x46x42cm, каменина, 2023.

Ивана ЧОЛИЋ – Конак Кнегиње Љубице

„Утопија“

120x180x15cm, текстилна инсталација, ручно бојено и ткано чунчаном техником, 2024.

Ш

Милош ШАРИЋ – Биоскоп Балкан

„Раскршће“

27x50x50cm, варено гвожђе, 2022.

Ирена ШЕНТЕВСКА – Дом Војске Србије

Књига „Распевани Београд“: урбани идентитет и музички видео

21x14cm, штампа, 2023.

Маја ШКАЉАЦ СТАНОШЕВИЋ – Конак Кнегиње Љубице

Уводни текст за самосталну изложбу Слађане Милојевић „Друмовање“

2024.

Марија ШОРМАЗ – Биоскоп Балкан

„Нуклеарна експлозија“

150x145cm, инсталација са пројекцијом филма, рециклажа од лимених конзерви, 2022.

Нина ШУМАРАЦ – Биоскоп Балкан

„Ко види – то зна“

трајање 2 минута, једноканални видео са звуком - дигитално обрађен и потом анимиран колаж цртежа, 2022.